



# DER INDIANER & DIE GRILLE



# DER INDIANER & DIE GRILLE

**238 Storys zum Nachdenken  
und Weitererzählen**

**... ausgewählt von Gerhard Reichel**

Eine Fundgrube für Manager, Redner, Texter, Moderatoren, Seminarleiter, Journalisten, Autoren und alle, die ihre Zuhörer und Leser weniger belehren und dafür lieber unterhalten wollen.



Kontaktadresse:

Gerhard Reichel  
Institut für Rhetorik  
Goethestraße 1  
91301 Forchheim  
Telefon 0 91 91 / 8 95 01  
Telefax 0 91 91 / 28 01  
info@GerhardReichel.de  
www.GerhardReichel.de

ISBN 978-3-923241-06-4  
6. überarbeitete Auflage 2010

© by Brigitte Reichel Verlag  
Alle Rechte vorbehalten.



# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort

- |    |   |     |                                       |
|----|---|-----|---------------------------------------|
| 01 | Der Geschichtenerzähler                     | 60  | Anna die Lokomotive                   |
| 02 | Das verlangende Herz                        | 61  | Theorie und Praxis                    |
| 03 | Der Bettler und der Reiche                  | 62  | Der Weltveränderer                    |
| 04 | Der Seuchengott                             | 63  | Der Diamant                           |
| 05 | Behandlung auf Umwegen                      | 64  | Der Schatz der Schnecke               |
| 06 | Eine Biografie...                           | 65  | Auf der Durchreise                    |
| 07 | Der Dattelesser                             | 66  | Das goldene Ei                        |
| 08 | Der hungrige Kaftan                         | 67  | Missverständnis                       |
| 09 | Der verlorene Tag                           | 68  | Der Adler im Hühnerhof                |
| 10 | Die Eiche und das Schilfrohr                | 69  | Der Fluss und die Wüste               |
| 11 | Die Prophezeiung                            | 70  | Blinder Gehorsam                      |
| 12 | Zeichne mir einen Hahn                      | 71  | Das fliegende Pferd                   |
| 13 | Der Prinz und sein Schatten                 | 72  | Barmherzigkeit und Dankbarkeit        |
| 14 | Himmel und Hölle                            | 73  | Zu den „fünf Glocken“                 |
| 15 | Es fällt kein Meister vom Himmel            | 74  | Bequemer Magen                        |
| 16 | Klara, das Huhn                             | 75  | Eine Messe für einen Hund             |
| 17 | Der Hakim weiß alles                        | 76  | Den besten Samen teilen               |
| 18 | Über das ewige Leben                        | 77  | Gute Regierung                        |
| 19 | Der Baum und der Vogel                      | 78  | Sie denkt, ich bin wirklich           |
| 20 | Ungeduld schadet                            | 79  | Der Frosch im Brunnen                 |
| 21 | Das Kamel und die Ameise                    | 80  | Münzenwurf als Schicksalsentscheidung |
| 22 | Die alte Wasserpumpe                        | 81  | Moses Verwunderung                    |
| 23 | Der missachtete Schatz                      | 82  | Wer fragt, der führt                  |
| 24 | Der Samenverkäufer                          | 83  | Der Indianerhäuptling                 |
| 25 | Das Wasser des Lebens                       | 84  | Der Scheich und seine beiden Söhne    |
| 26 | Wieviel Erde braucht der Mensch             | 85  | Eine merkwürdige Party                |
| 27 | Das Hemd des glücklichen Menschen           | 86  | Die Fusion                            |
| 28 | Die zwei Hälften des Lebens                 | 87  | Aktiv werden                          |
| 29 | Noch ein langes Programm                    | 88  | Die Maus und der Adler                |
| 30 | Die Schaulustigen und der Elefant           | 89  | Das Duell                             |
| 31 | Es ist alles relativ                        | 90  | Die Parabel vom modernen Menschen     |
| 32 | Ungleiche Ansichten                         | 91  | Die Schule der Tiere                  |
| 33 | Die Geschichte mit dem Hammer               | 92  | Freude an der Arbeit                  |
| 34 | Der Diener und der Tod                      | 93  | Das Fensterbett                       |
| 35 | Michelangelo und der verpuschte Marmorblock | 94  | Der Schüler und sein Meister          |
| 36 | Die Last der Erfahrung                      | 95  | Es liegt in Deiner Hand               |
| 37 | Von den drei Boten                          | 96  | Der Spatzenpfau                       |
| 38 | Vom Truthahn                                | 97  | Die nutzlose Eiche                    |
| 39 | Fußspuren                                   | 98  | Der Teufelskreis                      |
| 40 | Gott urteilt nach anderen Maßstäben         | 99  | Zwei Steine im Beutel                 |
| 41 | Die frierenden Stachelschweine              | 100 | Die Auster und die Perle              |
| 42 | Ausdauer                                    | 101 | Schere und Nadel                      |
| 43 | Der Kahn                                    | 102 | Gott fügt alles wunderbar             |
| 44 | Das Leben                                   | 103 | Zimmer für eine Nacht                 |
| 45 | Der kranke Löwe                             | 104 | Die Energie der Stille                |
| 46 | Der Frosch und der Skorpion                 | 105 | Vom Rauschen der Stille               |
| 47 | Seltsame Partnerschaft                      | 106 | Lord Krishna und die zwei Könige      |
| 48 | Das Glück im Schwanz                        | 107 | Der Indianer und die Grille           |
| 49 | Der Wolf und der Schäfer                    | 108 | Das Wissen loslassen                  |
| 50 | Der Fuchs und die Gänse                     | 109 | Tue, was du tust                      |
| 51 | Der aufgeblähte Frosch                      | 110 | Schlüssel im Herzen                   |
| 52 | Das Gerücht                                 | 111 | Der verachtete Rat                    |
| 53 | Zwei kanadische Holzfäller                  | 112 | Der Mann und sein Schatten            |
| 54 | Der Blutegel und die Libelle                | 113 | Bis die Seele nachkommt               |
| 55 | Ein kleiner Fortschritt                     | 114 | Zeichen auf dem Weg                   |
| 56 | Das Geschenk                                | 115 | Die Schale des Verlangens             |
| 57 | Vielleicht                                  | 116 | Der Geizhals und der Engel des Todes  |
| 58 | Der Wolf und das Lamm                       | 117 | Weit wie der Himmel                   |
| 59 | Der Löwe und die Maus                       | 118 | Teestunde                             |
|    |   | 119 | Der Schlüssel zur Harmonie            |
|    |   | 120 | Der Axtlieb                           |
|    |   | 121 | Wer bist Du?                          |



- 122 Rumi und die Streitenden  
123 Verzerzte Wahrnehmung  
124 Sich selbst retten  
125 Carpe diem  
126 Die stumpfe Säge  
127 Richtige Einstellung  
128 Sieben steuern, einer rudert  
129 Harry, der Bettler auf der Themsebrücke  
130 Das Wunderkästchen  
131 Der Lahme und der Blinde  
132 Drei gute Ratschläge  
133 Der König und der Traumdeuter  
134 Keine Zeit  
135 Umgang mit der Zeit  
136 Die Schwierigkeit, es allen recht zu machen  
137 Das Seepferdchen auf der Suche nach dem Glück  
138 Die Tischrede  
139 Die zwei Freunde und der Bär  
140 Die vier archimedischen Punkte  
141 Das Gelübde  
142 Der Dombauer  
143 Der arme Fischer  
144 Die Mutprobe  
145 Eine mutige Antwort  
146 Übung macht den Meister  
147 Der Dialekt  
148 Werten  
149 An sich glauben  
150 Just do it  
151 Falsches Vorbild  
152 Das Talent  
153 Auf den Start kommt es an  
154 Belohnte Ehrlichkeit  
155 Das brennende Haus  
156 Das Geschenk  
157 Das Kalb und die Stadtjungen  
158 Das Kanarienvögelchen  
159 Das Mädchen und das Gewitter  
160 Das Mädchen und die Schlange  
161 Das tragische Ende des Hofnarren  
162 Das Zündholz und die Kerze  
163 Der Beduine und die Datteln  
164 Der beste Schwertkämpfer  
165 Der Erzengel und die Tiere in Bethlehem  
166 Der Fluch des Buddy-Baums  
167 Der Franzose und das Schiffsunglück  
168 Der fromme Rabbi  
169 Der Indianer und das Auto  
170 Farbe bekennen  
171 Der Kapitän  
172 Der Mann, der um sein Leben schwamm  
173 Der neue Supermarkt  
174 Der Saal der tausend Spiegel  
175 Der Tiger  
176 Der verrückte König  
177 Der Wanderer und der Schäfer  
178 Die beiden Schuhverkäufer  
179 Die Erfahrung der Stille  
180 Die Gebeine des Königs  
181 Die Weltverbesserer  
182 Die halbe Wahrheit  
183 Die Reise zum Mond  
184 Die schmutzigen Nester  
185 Die schwere Last  
186 Die geheimnisvolle Mischung  
187 Die vier Kerzen  
188 Neid  
189 Beschränkter Horizont  
190 Etwas verändern  
191 Verhängnisvolle Bequemlichkeit  
192 Gewohnheiten  
193 Kohlmeise und Taube  
194 Schlaraffenland  
195 Stur wie ein Bock  
196 Das Loch im Gehsteig  
197 So ein Unglück!?  
198 Botschaft eines Greises  
199 Brief einer studierenden Tochter an ihre Eltern  
200 Dann werde ich für immer leben  
201 Das Buch  
202 Das Haus des Lebens  
203 Das Leben  
204 Deine Kinder  
205 Der Weg zum Glück  
206 Es ist, was es ist  
207 Für alle, die vor 1945 geboren sind  
208 Gebet eines älter werdenden Menschen  
209 Lasst mich gehen  
210 Liebe  
211 Marksteine des Alters  
212 Nachtgebet einer Sekretärin  
213 Optimisten  
214 Rücktrittserklärung vom Erwachsensein  
215 Von der Ehe  
216 Wie ich dir begegnen möchte  
217 Zu Hause  
218 10 Regeln für schlechte Chefs  
219 10 Tipps für Jungunternehmer  
220 Abraham Lincolns Worte von 1864  
221 Blickwinkel  
222 Anfang  
223 Die Einladung  
224 Keiner blickt dir hinter das Gesicht  
225 Der ideale Chef  
226 Kleine Epistel  
227 Zeit, um glücklich zu sein  
228 Sieg  
229 Stufen  
230 Nimm dir Zeit  
231 Ich wünsche dir Zeit  
232 Kämpf darum, glücklich zu sein  
233 Ich bin ein freier Mensch  
234 Erkenntnis  
235 Jung sein  
236 Der Mann im Spiegel  
237 Die Kunst der kleinen Schritte  
238 Die Entwicklung der Menschheit
- 12 Musterreden für verschiedene Anlässe ab Seite 285
- Suchwortregister ab Seite 318



# Was nützt Ihnen dieses Buch?

## 1. Es nützt Ihnen für die Entwicklung Ihrer Persönlichkeit.

*„Ein wirklich gutes Buch sollte man dreimal lesen: In der Jugend, in reifen Jahren und im Alter – so wie man eine schöne Landschaft im Frühlicht, zur Mittagszeit und bei Mondschein gesehen haben sollte.“*

Die meisten Menschen lesen oder hören gerne Geschichten. Sie sind unterhaltend und regen zum Nachdenken an, ohne mit erhobenem Zeigefinger belehrend zu wirken.

Das haben alle geistlichen Lehrer der Menschheit wie z.B. Buddha oder Jesus erkannt und mit Geschichten, Beispielen und Gleichnissen den inneren Widerstand ihrer Zuhörer überwunden.

Sie wussten: von den Worten „Es war einmal...“ geht ein Zauber aus, dem sich die wenigsten Menschen entziehen können.

Die Geschichten in diesem Buch haben etwas Besonderes an sich:

1. Sie sprechen das Herz, nicht den Verstand an und bleiben deshalb besser im Gedächtnis haften, als manch anspruchsvoller philosophischer Text.
2. Sie öffnen die Augen für die poetische Welt der Fantasie, entspannen und motivieren auf eine erfrischende Art.
3. Sie zeigen, wie man mit Lebenswitz und Klugheit bestehen kann. Sie haben etwas mit den Grundweisheiten zu tun, die alle Völker dieser Welt miteinander verbinden.
4. Ihre Botschaften machen geistige Zusammenhänge verständlich und durchschaubar.

Wenn Sie diese Geschichten auf eine bestimmte Art und Weise



lesen, werden sie bei Ihnen einen geistigen Reifeprozess bewirken.

Was heißt das, „auf eine bestimmte Art und Weise lesen“?

Nicht bei allen Geschichten werden Sie die Botschaft, die eigentliche Quintessenz gleich beim ersten Lesen erkennen. Lassen Sie sich nicht entmutigen. Lesen Sie die Geschichte ein zweites Mal durch - und danach, nachdem Sie darüber nachgedacht haben, noch ein drittes Mal. Dabei versuchen Sie, nachdenklich geworden, sie auf sich wirken zu lassen. Gehen Sie mit ihr „schwanger“.

Allmählich wird sie sich in Ihr Unterbewusstsein einnisten, Sie werden ein Gefühl für ihre tiefere Bedeutung bekommen.

## **2. Es hilft Ihnen, andere Menschen zu motivieren und für Ihre Ideen zu begeistern.**

*„Wie vermitteln wir unseren Mitarbeitern, worauf es ankommt, ohne sie unter Druck zu setzen? Die beste Antwort in meinen Augen: durch Geschichten.“*

Tom Peters: Auf der Suche nach Spitzenleistungen

Wer in Reden und Gesprächen überzeugen will, muss **„story-telling-quality“** demonstrieren, d.h., er muss gut Geschichten erzählen können. Alle großen Redner waren auch gute Geschichtenerzähler.

Welche Vorteile hat es, wenn auch Sie Ihre Meetings, Reden und Präsentationen ab und zu mit einer kleinen Geschichte würzen?

Geschichten, Beispiele oder auch persönliche Erlebnisse

- besitzen einen hohen **Unterhaltungswert**,



- haben einen hohen **Erinnerungswert**,
- machen komplizierte **Inhalte anschaulich**.

Dieses Buch soll Ihnen helfen, Ihre „story-telling-quality“ zu verbessern.

Schon in der römischen Antike hat Cicero gefordert, dass ein guter Vortrag drei Bedingungen erfüllen muss. Er soll die Zuhörer:

**1. docere, d.h. Wissen vermitteln**

**2. movere, d.h. motivieren**

**3. delectare, d.h. unterhalten.**

Welche dieser drei Bedingungen aber kommt in der Praxis bei den meisten Reden zu kurz? Die Unterhaltung.

Die meisten Menschen lassen sich viel lieber unterhalten, anstatt sich belehren zu lassen. Auf Belehrungen reagieren sie mit Furcht und Feindseligkeit.

Der amerikanische Philosoph Ralph Waldo Emerson hat Recht, wenn er behauptet:

*„Es ist ein Beweis hoher Bildung, die größten Dinge auf einfachste Art zu sagen.“*

Im Anhang Seite 285 finden Sie zwölf Beispiele dafür,

- wie Sie Geschichten in Motivationsreden und Referate einbauen können,
- wie Sie sie als wirkungsvolle „Aufhänger für Meetings und Konferenzen“ benützen können,
- wie Sie mit ihrer Hilfe Reden und kleine Ansprachen in privatem Kreis unterhaltsam und pfiffig gestalten können,
- wie Sie Briefe lebendiger schreiben können.





## Woher stammen die Geschichten?

Dieses Buch ist das Ergebnis einer 35-jährigen Sammlertätigkeit. Ich habe die Geschichten gefunden in Zeitschriften, Zeitungen und Büchern. Einige habe ich noch in Erinnerung aus meiner Kindheit. Besonders viele verdanke ich den Teilnehmern meiner Seminare.

Die meisten Geschichten stammen aus Quellen, deren Spuren sich im Sand west-östlicher Menschheitsgeschichte verlieren. Da sie im Regelfalle mündlich weitererzählt wurden, haben sie sich im Laufe der Jahrhunderte natürlich stark verändert. Deshalb war es mir nur in seltenen Fällen möglich, Quellen und Autoren auszumachen. Ich bitte meine Leser dafür um Verständnis.

Tauchen Sie jetzt ein in eine andersartige, märchenhafte, fantastische Welt. Stimulieren Sie die kreativen Kräfte, die in Ihnen schlummern. Ich wünsche Ihnen beim Lesen Spaß und viele Denkanstöße.

Forchheim, im November 2010

Gerhard Reichel



# Der Geschichtenerzähler

Es war einmal ein alter Mann, dem es große Freude bereitete, Geschichten aus seinem Leben zu erzählen.

Die Menschen hörten ihm zu und glaubten, während sie ihm lauschten, ihre eigene Geschichte zu hören. Zugleich fühlten sie sich dabei merkwürdig geborgen.

Es half ihnen später, eigene Probleme, die denen in den Geschichten ähnelten, leichter zu lösen.

Dies bestärkte einige der Zuhörer sogar, selbst Geschichtenerzähler zu werden. Als sie ihre eigene Geschichte vortrugen, entdeckten sie Geheimnisse, die sie jahrelang gequält hatten. Irgendwie fühlten sie sich jetzt befreit.

## Die Botschaft:

---

---

---

Tragen Sie bitte hier ein, was Sie aus dieser Story für sich erkannt haben.

## Das verlangende Herz

In Südindien fangen die Leute Affen auf eine merkwürdige Art. Sie höhlen eine Kokosnuss aus und ketten sie an den Boden. In eine Vertiefung darunter wird Futter geschüttet.

Die Öffnung der Kokosnuss ist gerade groß genug, dass der Affe seine Hand durchstrecken kann. Sobald er aber das Futter erfasst hat und eine Faust macht, um es herauszuholen, kann er seine Hand nicht mehr zurückziehen. Für die Faust ist die Öffnung der Kokosnuss zu klein.

Alles, was der Affe tun müsste, um frei zu werden, wäre, das Futter loszulassen und seine Hand zu öffnen. „*Aber er kann nicht loslassen*“, sagen die Inder, weil er vom „*verlangenden Herzen*“ gefangen ist.

Und dem verlangenden Herzen ist der Futternapf wichtiger als die Freiheit.

### Die Botschaft:

---

---

---

Tragen Sie bitte hier ein, was Sie aus dieser Story für sich erkannt haben.

## Der Bettler und der Reiche

Abdul Rahman, der Reiche, kam jeden Morgen, wenn er in die Moschee ging, an einem Bettler vorbei.

Dieser verneigte sich jedes Mal tief vor ihm, küsste seinen edelsteinbesetzten Rocksäum und rief etliche Male:

*„Ich danke dir, ich danke dir.“*

Abdul Rahman wunderte sich und fragte schließlich den Bettler:

*„Sag mir, warum dankst du eigentlich immer? Ich habe dir doch gar kein Bakschisch gegeben?“*

Der Bettler gab ihm zur Antwort:

*„Hab' ich nicht Ursache, dir zu danken? Du bist der Wächter deiner Juwelen, ich aber der Genießer.“*

### Die Botschaft:

---

---

---

Tragen Sie bitte hier ein, was Sie aus dieser Story für sich erkannt haben.